

**REVOX**

# STUDIOMASTER T700 Turntable



## Produkt Hintergrund:

- Revox hat eine lange analoge Tradition und hat den Markt an analogen Aufnahme- und Abspielgeräte über Jahrzehnte dominiert.
- Kunden fragen nach einem Wiederaufleben eines Revox Plattenspielers.
- Es besteht ein Trend zurück zu analogen Abspielgeräten.
- Der neue Revox **STUDIOMASTER T700** Turntable ist dank des eingebauten Phonoverstärkers kompatibel zu allen Revox Produkten. Dies sind die Produkte aus dem heutigen Produktsortiment wie Joy S119, Joy S120 und existierende M100 sowie M51.
- Der T700 ist auch in das Revox Multiroom und das Multiuser System integrierbar.
- Aber auch die Produkte aus der Vergangenheit können mit dem neuen Revox T700 betrieben werden (Evolution, Emotion, Exception, B Serie).
- Zudem ist der **STUDIOMASTER T700** kompatibel zu anderen gängigen Audioprodukten.



## Revox **STUDIOMASTER T700** Turntable

HighEnd-Plattenspieler mit einem einzigartigen, integrierten MC-Phono-Vorverstärker. Hochpräzise elektronische PLL-Drehzahlregelung über berührungslosen optischen Sensor. Bedienung mittels hinterleuchteten Touch-Sensoren. Der Tonarm wird aus hochwertigen Metallen in Deutschland gefertigt. Der vormontierte MC-Tonabnehmer Ortofon Quintet Bronze rundet das hochwertige Produkt ab.

Made in Germany

**MC Phono-Vorverstärker:****3.450,- €****UVP inkl. MwSt.**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Frequenzgang:            | 7 Hz ... 80 kHz (-3dB)                          |
| Signal-Rausch-Abstand:   | - 69 dB (20 Hz ... 20 kHz)                      |
| Verzerrungen:            | 0,005 %   |
| Kanalabweichung:         | 0,2 dB  |
| Kanaltrennung:           | größer 80 dB                                    |
| Subsonicfilter:          | 10 Hz mit Hochpass 1. Ordnung (6 dB-Filter)     |
| RIAA-Genauigkeit:        | ± 0,2 %   |
| Impedanzanpassung:       | 6 Stufen: 47 Ω, 100 Ω, 220 Ω, 470 Ω, 1 kΩ, 2 kΩ |
| Eingangsempfindlichkeit: | 4 Stufen: 150 μV, 300 μV, 600 μV, 1,2 mV        |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Tonabnehmer            | Ortofon Quintet Bronze MC (vormontiert)                                      |
| Geschwindigkeit:       | 33 / 45 Umdrehungen pro Minute   |
| Gleichlauf:            | < 0,1%   |
| Anschlüsse:            | Line-Ausgang Analog (Cinch-Stereo)<br>DC-Netzbuchse 15V                      |
| Abmessungen:           | 470 x 336 x 156 mm (BxTxH) ohne Buchsen                                      |
| Überstand (Rückseite): | 16 mm (Scharnier, RCA-Buchsen)   |
| Gewichte:              | 10,3 kg gesamt<br>2,85 kg Plattenteller POM<br>0,21 kg Innenteller Aluminium |

**Besonderheiten:**

- Einzigartiger MC-Phono-Vorverstärker
- Elektronische Drehzahlkontrolle über berührungslosen LED-Feedback
- Galvanisch getrennte Versorgung von Phono-Vorverstärker und Motorsteuerung
- Manueller Tonarm aus Metall, Tonarmrohr aus Carbon-Fiber - „Made in Germany“
- Manuell betätigter Tonarm-Lift mit Öldämpfer
- Tonarmlitze durch Handlötung direkt mit Vorverstärker verbunden
- Touch-Bedienung über die Glasplatte
- Massive Acrylglas-Schutzhaube

**REVOX**  
Studio Sound Quality